

MARTINEZ CAMANCHO GRETTEL

Nasce nell'isola di Cuba all'Avana attualmente risiede a Milano, insegnante ospite fissa durante l'anno didattico di danza classica accademica.

FORMAZIONE ACCADEMICA:

- Ottobre 2009 - Settembre 2011: "Corso teorico-pratico per insegnanti di danza classico-accademica", presso l'Accademia Teatro alla Scala, ricevendo l'attestato di Merito dell'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

Materie: Teoria e pratica della tecnica classico-accademica con l'insegnante Amelia Colombini, Anatomia e fisiologia articolare con l'insegnante Chiara Cavalli, Pedagogia con Sonia Paltanin, Teoria e analisi musicale con Marina Barbiero, Danza storica e di carattere con Bella Ratchiskaia, Propedeutica alla danza accademica con Eliane Arditì, Sbarra a terra con Antonella Stroppa, Elementi di base di danza contemporanea con Emanuela Tagliavia, Storia del balletto con Francesca Pedroni, Storia della musica con Fabio Sartorelli ed Illuminotecnica, scenotecnica e trucco teatrale con professionisti del Teatro alla Scala.

- 2002 - 2006: Accademia Nazionale di Danza Classica della Habana (Cuba).
Diploma come insegnante di danza classico-accademica e delle Danze di Carattere.

Principali Materie: Danza Classica, Metodologia del Balletto, Danze di Carattere, Metodologia delle Danze di Carattere, Danze storiche, Duo Classico, Recitazione, Trucco, Francese (base), Repertorio della Danza Classica, Tecnica Moderna e contemporanea e Preparazione Fisica.

- 1997 - 2002: Scuola Elementare di Danza Classica Alejo Carpentier, la Habana-Cuba.



Principali Materie: Danza Classica, Danze di Carattere, Repertorio, Teoria della musica, Danza Moderna e contemporanea, Danze Popolare Folkloristica, Preparazione Fisica.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 2006 – 2009: Insegnante di Danza Classica e di danze di carattere della Scuola Elementare Alejo Carpentier della Habana, Cuba. Assegnato l'insegnamento della danza classica ai primi tre corsi di studio (da 10 anni a 13 anni) e l'insegnamento delle danze di carattere al quarto e quinto corso della scuola (da 14 a 15 anni).